

# Dossier pédagogique Hiver 2025

*L'hiver 2025 s'annonce riche en découvertes et en aventures pour les enfants de la Ville de Bruxelles. Cette année, ce sont 7 plaines et 1 centre d'accueil qui accueilleront chaque semaine plus de 650 enfants à travers la thématique « Street Plaines »*

*Afin que chaque enfant puisse pleinement profiter de ces vacances magiques, il est essentiel d'intégrer la thématique dans les activités proposées. N'oublions pas que ce sont les **VACANCES** ! Il est donc nécessaire de faire voyager les enfants !*

*Ce dossier pédagogique a pour but de vous inspirer dans la préparation de vos animations. Ce n'est, bien évidemment qu'un canevas dans lequel vous pouvez piocher et une liste non-exhaustive d'impératifs à suivre pendant ces sept semaines.*

## 1. Le thème : Street Art !

*Artistes en herbe, à vos feutres, pinceaux et bombes de couleurs (sans danger, évidemment) !*

*Cet hiver, nous plongerons dans l'univers vibrant du **street art**, où les murs deviennent des fresques, les trottoirs des galeries, et chaque enfant un créateur à part entière.*

Au programme :

- découverte des grands styles (graffiti, pochoir, collage, lettering...)
- ateliers de création collective
- exploration des couleurs et des textures
- jeux urbains revisités
- installation d'œuvres éphémères
- mini-expositions en fin de semaine

Chaque journée sera une nouvelle occasion pour les enfants de **s'exprimer librement**, d'oser, de coopérer, et de laisser leur trace... tout en respectant l'environnement et les lieux.

Comme d'habitude, le thème permet d'imaginer une multitude d'activités : artistiques, sportives, culturelles, promenades, sorties, coin lecture, jeux de petite et grande envergure, ateliers créatifs...

Le plus important est de montrer aux enfants que **l'inspiration peut naître n'importe où** : d'une couleur, d'une forme, d'un mot, d'un mur... Tout dépend de la manière dont vous présentez les choses. Votre dynamisme et votre créativité seront vos meilleurs outils !

## **Faire vivre le thème**

Le thème du street art est large, moderne et adaptable.

Quelques idées :

**Fil rouge possible :**

- **Pour les 3-6 ans :**  
Créer « *La Petite Galerie d'Hiver* ». Chaque jour, les enfants découvrent un nouveau type d'art urbain à travers des petits ateliers sensoriels, colorés et simples.
- **Pour les 6-12 ans :**  
Transformer la plaine en « *Académie des Artistes Urbains* ». Les enfants doivent réaliser différentes missions pour obtenir leur **Badge d'Artiste de Rue** : créer un pochoir, imaginer une signature, réaliser une fresque collaborative, etc.

**Vous pouvez...**

- Renommer vos activités avec un vocabulaire artistique ;
- Modifier les règles des jeux pour les rendre plus « urbains » ;

- Mettre en scène les activités (un « mur » à colorer, une rue imaginaire, une galerie pop-up...) ;
- Décorer les locaux façon quartier créatif (attention particulière portée à cet aspect) ;
- Vous déguiser (en artiste, conservateur, graffeur imaginaire...) ;
- Proposer des sorties (parcs, squares, balade urbaine d'observation, ateliers inter-plaines) ;
- Incarner des personnages (artistes excentriques, curateurs enthousiastes, etc.) ;
- Réinventer des jeux de société autour de la créativité.

Votre mission : **ouvrir une porte vers un imaginaire visuel et coloré**. Soyez inventifs !

## ***Des idées d'activités autour du thème***

- **Grande fresque collective d'hiver** : une immense œuvre colorée représentant un paysage urbain enneigé, des silhouettes, des tags poétiques... utilisant peintures, collages, empreintes.
- **Création de pochoirs** (formes simples pour les plus jeunes, motifs plus complexes pour les plus grands).
- **Atelier "Textures urbaines"** : frotter des crayons sur des surfaces (murets, grilles, trottoirs... propres et sûrs), pour révéler des motifs.
- **Street Art naturel** : créer des œuvres éphémères avec éléments de la nature (glace, neige, branchages, feuilles).
- **Lettrage et typographie** : inventer une signature artistique, un nom d'artiste, un logo.
- **Mini-exposition** : transformer un couloir ou un local en « galerie d'art hivernale ».
- **Ateliers d'ombres et lumières** pour rappeler l'aspect nocturne de nombreuses œuvres urbaines.
- **Fabriquer des affiches et collages** à partir de papiers recyclés.
- **Jeu de rôle : "Les Protectors de la Ville"**, où les enfants doivent créer une œuvre pour « sauver » un espace urbain.

## **2. Les fiches d'activités**

*« Une fiche d'activités bien préparée, c'est 80% du travail déjà fait »*

Un moniteur **prêt** est un moniteur qui **donne envie de le suivre** ! Les enfants ne seront que plus **motivés** si vous l'êtes vous-même ! Une journée **planifiée, anticipée**, est une journée **apaisée**, où vous trouverez le temps de vous amuser avec les enfants . Que ce soit une activité sportive, culturelle ou autre, le principe est le même, les **enfants prennent du plaisir** lorsque les activités sont **ludiques, préparées et réfléchies** ! À vous de les motiver !

C'est pourquoi, il est demandé à chaque animateur de **préparer à l'avance et individuellement** les fiches d'activités de la semaine. Elles sont à remettre au coordinateur. Il se chargera de vérifier la pertinence des activités prévues (timing, diversité, adéquation avec l'âge des enfants, originalité,...). La fiche d'activités est **l'outil de travail** de l'animateur, il est dès lors primordial de soigner sa rédaction.

Ce **travail de préparation** est **indispensable** à l'organisation efficace de la plaine (coordination des activités, préparation du matériel, mise à disposition des locaux,...).

Une fois les binômes/trinômes constitués, vous pourrez alors mettre vos idées en commun et construire votre semaine d'activités ensemble (fiche hebdomadaire).

Les périodes d'activités qui ne seront pas intégrées lors de la mise en commun pourront toujours servir ultérieurement (si une activité dure moins longtemps que prévu, si l'activité ne convient pas à certains enfants,...)

N'oubliez pas non plus qu'il est important de connaître les enfants que vous allez encadrer ! Et qu'ils vous connaissent également ! Créer des liens vous permettra de faire de votre groupe, un groupe soudé et motivé à jouer ensemble ! Les activités et les jeux de présentation en début de semaine vous permettront de vous sentir à l'aise et de briser la glace de l'inconnu ! L'aventure et **l'amusement** seront alors la suite de votre programme !

Ce travail est essentiel pour assurer :

- une planification efficace
- une cohérence dans les animations
- une préparation adéquate du matériel
- une gestion sereine des locaux

### 3. Ressources

#### **Bibliothèque pédagogique et d'animation Elisabeth Carter**

Quai de Willebroeck, 33

1000 Bruxelles

02/279.59.47

Courriel : [bib.pedagogique@brucity.education](mailto:bib.pedagogique@brucity.education)

#### **Pour aller plus loin :**

- Le site internet d'Ocarina vous permettra de savoir comment construire une animation de qualité et adapté à tous les profils d'enfants : <https://ocarina.be/nos-outils/fiches-boite-a-outils/>.
- *Ocarina*, comment adapter vos activités pour les enfants à besoins spécifiques : <https://ocarina.be/nos-outils/boite-a-outils/>.
- Sites internet les scouts, pour accueillir les enfants à besoins spécifiques et communiquer avec leur parents : <https://lesscouts.be/fr/le-scoutisme/un-mouvement-ouvert-a-tous-et-toutes/scoutisme-et-handicap>.